

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

9 клас (52 години / 1,5 години на тиждень: 24 години)

I семестр

	Тема уроку	Дата проведення	Цифровий контент	Примітка
ВСТУП (1 година)				
1.	Напрями і стилі в літературі. Літературний процес. ТЛ: <i>Літературний напрям. Літературний стиль. Літературний процес.</i>			
У ПОШУКУ ІДЕАЛУ				
Критичне осмислення дійсності в літературі Просвітництва (9 годин)				
2.	Даніель Дефо. «Робінзон Крузо» (ключові епізоди). Творча історія роману «Життя та незвичайні і дивовижні пригоди Робінзона Крузо». ТЛ: <i>Робінзонада, псевдодокументальна художня проза.</i>		Просвітництво_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/60023725 Дефо_від першої особи https://wordwall.net/uk/resource/93417248	
3.	«Робінзон Крузо». Сюжет твору. Навчальна робота за ГР1: аудіювання. https://vseosvita.ua/u-399iz		Дефо_Крузо_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/93546310 Дефо_Крузо_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/93412495	

4.	<p>Віра у невичерпні можливості людини в освоєнні природи та боротьбі за життя.</p> <p>Навчальна робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-393qu</p>		<p>Дефо_Крузо_відновлення тексту: https://wordwall.net/uk/resource/93553025</p>	
5.	<p>Утілення в образах Робінзона Крузо і П'ятниці просвітницьких уявлень про «цивілізовану» та «природну» людину.</p> <p>Навчальна робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе».</p>		<p>Дефо_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/93875363 Дефо_тест: https://vseosvita.ua/u-392ws</p>	
6.	<p>Вольтер. «Простак» (розділи 1-2, 4) Загальне уявлення про сюжет твору. Просвітницькі ідеї у повісті, критика французької дійсності. <i>ТЛ: Філософська повість.</i> Підсумкова робота за ГР1: аудіювання https://vseosvita.ua/u-399j5</p>		<p>Вольтер_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/93452034 Вольтер_Простак_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/93942298 Вольтер_Простак_упізнай персонаж https://wordwall.net/uk/resource/93956477</p>	
7.	<p>Образи Гурона і Сент-Ів. Протиставлення «природної» людини Гурона і «цивілізованого» французького суспільства.</p> <p>Підсумкова робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-393qx</p>		<p>Вольтер_Простак_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/93985156 Вольтер_кресворд: https://wordwall.net/uk/resource/93985400 Вольтер_тест: https://vseosvita.ua/u-394q3</p>	
8.	<p>ПЧ №1. Джонатан Свіфт «Мандри Гуллівера» (подорож до ліліпутів). Просвітницький ідеал людини з точки зору Свіфта.</p>		<p>Свіфт_Гуллівер_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/60399719</p>	

9.	Робінзон, Простак, Гуллівер. Порівняльна характеристика персонажів з точки зору вимог доби Просвітництва (усно).			
10.	Підсумкова робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе».			
ПІСНІ ЛЬОДУ Й ПОЛУМ'Я Еволюція романтичного ідеалу в європейській літературі (13 годин)				
11.	Е.Т.А. Гофман. «Крихітка Цахес» (розділи 1-3, 6-7, 9-10) «Крихітка Цахес» як зразок романтико-філософської казки. Критика ідей Просвітництва у творі. <i>ТЛ: Філософська казка.</i>		Гофман_від першої особи https://wordwall.net/uk/resource/94330530 Гофман_Цахес_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/94422808	
12.	Протистояння митця світу самозасліплених філістерів. Навчальна робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-395iz		Гофман_Цахес_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/94425761 Гофман_Цахес_упізнай персонаж: https://wordwall.net/uk/resource/94298526	
13.	Історія злету і падіння Цахеса, її причини і наслідки. <i>ТЛ: Гротеск.</i>		Гофман_Цахес_сюжет: https://wordwall.net/uk/resource/94458458	
14.	Навчальна робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе».			

15.	Іронія і гротеск як ознаки стилю Гофмана.		Гофман_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/94479072 Гофман_тест: https://vseosvita.ua/u-14lhi	
16.	Джордж Байрон. «Хотів би жити знов у горах...» Байрон як представник активного крила романтизму. Теми світової скорботи та активного перетворення світу у його творчості. Протистояння мрії і дійсності у вірші «Хотів би жити знов у горах...» . <i>ТЛ: Байронічний герой.</i>		Байрон_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/94427023 Байрон_Хотів би..._відновлення тексту: https://wordwall.net/uk/resource/94506931 Байрон_поезії_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/94544795	
17.	Романтичне трактування української історії у поемі «Мазепа» . Історична основа та її художня інтерпретація. Особливості композиції твору. Образ Мазепа, його специфіка. Значення поеми для популяризації української тематики у Європі. <i>ТЛ: Поглиблення знань про поему. Засоби художньої виразності (збагачення знань). «Рамкова» композиція («розповідь в розповіді»).</i> Підсумкова робота за ГР1: аудіювання https://vseosvita.ua/u-399j8		Байрон_Мазепа_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/81599705 Байрон_тест: https://vseosvita.ua/u-z11o	
18.	Генріх Гейне. Із «Книги пісень»: «Аж серце стисне, як згадаю...», «Дитя моє, будши дітьми...»		Гейне_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/94457750	

	<p>Розмаїття почуттів і думок в описі ставлення ліричного героя до дійсності. Філософічність і ліризм у віршах з «Книги пісень».</p> <p><i>ТЛ: Поглиблення знань про ліричного героя.</i></p>		<p>Гейне_поезії_відновлення_тексту: https://wordwall.net/uk/resource/94608400</p>	
19.	<p>З «Подорожі на Гарц»: «Білі глянцеві манжети...» Конфлікт зі світом обмежених філістерів і спроба втечі від нього. Перегук з творами Байрона. Гейне і світовий романтизм. Провідні мотиви його лірики.</p> <p>Урок виразного читання поезій Гейне напам'ять.</p>		<p>Гейне_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/94623214</p> <p>Гейне_тест: https://vseosvita.ua/u-th0t</p>	
20.	<p>Проспер Меріме. «Матео Фальконе»</p> <p>Знецінення романтичного ідеалу у творах Меріме. Проблема сімейного щастя і честі, пріоритет громадського над особистим, мотив зради і смерті в новелі «Матео Фальконе».</p> <p><i>ТЛ: Поглиблення знань про новелу.</i></p> <p>Підсумкова робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-399jd</p>		<p>Меріме_від_першої_особи: https://wordwall.net/uk/resource/94468738</p> <p>Меріме_Фальконе_словникова_робота: https://wordwall.net/uk/resource/94688613</p> <p>Меріме_Фальконе_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/94674815</p> <p>Меріме_Фальконе_сюжет: https://wordwall.net/uk/resource/94688969</p>	
21.	<p>Образ Матео. Перегук з повістю Гоголя «Тарас Бульба».</p>		<p>Меріме_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/94688210</p> <p>Меріме_тест: https://vseosvita.ua/u-396ci</p>	

22.	ПЧ №2. Александр Дюма-батько «Граф Монте-Крісто». Мотив помсти, його розвиток у романі.			
23.	Підсумкова робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе».			
24.	Повторення вивченого у I семестрі.			