

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

9 клас (35 годин / 1 година на тиждень: 16 годин)

I семестр

| | Тема уроку | Дата проведення | Цифровий контент | Примітка |
|---|---|-----------------|---|----------|
| ВСТУП (1 година) | | | | |
| 1. | Напрями і стилі в літературі. Літературний процес. ТЛ: <i>Літературний напрям. Літературний стиль. Літературний процес.</i> | | | |
| У ПОШУКУ ІДЕАЛУ Критичне осмислення дійсності в літературі Просвітництва (6 годин) | | | | |
| 2. | Даніель Дефо. «Робінзон Крузо» (ключові епізоди). Творча історія роману «Життя та незвичайні і дивовижні пригоди Робінзона Крузо». Сюжет твору. ТЛ: <i>Робінзонада, псевдодокументальна художня проза.</i> Навчальна робота за ГР1: аудіювання. https://vseosvita.ua/u-399iz | | Просвітництво_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/60023725 Дефо_від першої особи https://wordwall.net/uk/resource/93417248 Дефо_Крузо_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/93546310 Дефо_Крузо_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/93412495 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 3. | <p>Віра у невичерпні можливості людини в освоєнні природи та боротьбі за життя. Утілення в образах Робінзона Крузо і П'ятниці просвітницьких уявлень про «цивілізовану» та «природну» людину.</p> <p>Навчальна робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-393qu</p> <p>Навчальна робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе».</p> | | <p>Дефо_Крузо_відновлення тексту: https://wordwall.net/uk/resource/93553025</p> <p>Дефо_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/93875363</p> <p>Дефо_тест: https://vseosvita.ua/u-392ws</p> | |
| 4. | <p>Вольтер. «Простак» (розділи 1-2, 4) Загальне уявлення про сюжет твору. Просвітницькі ідеї у повісті, критика французької дійсності.</p> <p><i>ТЛ: Філософська повість.</i></p> <p>Підсумкова робота за ГР1: аудіювання https://vseosvita.ua/u-399j5</p> | | <p>Вольтер_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/93452034</p> <p>Вольтер_Простак_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/93942298</p> | |
| 5. | <p>Образи Гурона і Сент-Ів. Протиставлення «природної» людини Гурона і «цивілізованого» французького суспільства.</p> <p>Підсумкова робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-393qx</p> | | <p>Вольтер_Простак_упізнай персонаж https://wordwall.net/uk/resource/93956477</p> <p>Вольтер_Простак_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/93985156</p> <p>Вольтер_кросворд: https://wordwall.net/uk/resource/93985400</p> <p>Вольтер_тест: https://vseosvita.ua/u-394q3</p> | |
| 6. | <p>ПЧ №1. Джонатан Свіфт «Мандри Гуллівера» (подорож до ліліпутів). Просвітницький ідеал людини з точки зору Свіфта.</p> | | <p>Свіфт_Гуллівер_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/60399719</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 7. | Підсумкова робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе». | | | |
| ПІСНІ ЛЬОДУ І ПОЛУМ'Я | | | | |
| Еволюція романтичного ідеалу в європейській літературі (9 годин) | | | | |
| 8. | <p>Е.Т.А. Гофман. «Крихітка Цахес» (р.р. 1-3, 6-7, 9-10)</p> <p>«Крихітка Цахес» як зразок романтико-філософської казки. Критика ідей Просвітництва у творі. Протистояння митця світу самоzasліплених філістерів.</p> <p><i>ТЛ: Філософська казка.</i></p> | | <p>Гофман_від першої особи https://wordwall.net/uk/resource/94330530</p> <p>Гофман_Цахес_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/94422808</p> <p>Гофман_Цахес_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/94425761</p> <p>Гофман_Цахес_упізнай персонаж: https://wordwall.net/uk/resource/94298526</p> | |
| 9. | <p>Історія злету і падіння Цахеса, її причини і наслідки.</p> <p>Іронія і гротеск як ознаки стилю Гофмана.</p> <p><i>ТЛ: Гротеск.</i></p> <p>Навчальна робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-395iz</p> | | <p>Гофман_Цахес_сюжет: https://wordwall.net/uk/resource/94458458</p> <p>Гофман_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/94479072</p> <p>Гофман_тест: https://vseosvita.ua/u-14lhi</p> | |
| 10. | Навчальна робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе». | | | |
| 11. | <p>Джордж Байрон. «Хотів би жити знов у горах...». Теми світової скорботи та активного перетворення світу у творчості Байрона.</p> <p>Протистояння мрії і дійсності у вірші «Хотів би жити знов у горах...».</p> <p><i>ТЛ: Байронічний герой.</i></p> | | <p>Байрон_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/94427023</p> <p>Байрон_Хотів би..._відновлення тексту: https://wordwall.net/uk/resource/94506931</p> <p>Байрон_поезії_засоби виразності: https://wordwall.net/uk/resource/94544795</p> | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 12. | <p>Романтичне трактування української історії у поемі «Мазепа». Історична основа та її художня інтерпретація. Особливості композиції твору. Образ Мазепа, його специфіка. Значення поеми для популяризації української тематики у Європі.</p> <p><i>ТЛ: Поглиблення знань про поему. Засоби художньої виразності (збагачення знань). «Рамкова» композиція («розповідь в розповіді»).</i></p> <p>Підсумкова робота за ГР1: аудіювання https://vseosvita.ua/u-399j8</p> | | <p>Байрон_Мазепа_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/81599705</p> <p>Байрон_тест: https://vseosvita.ua/u-z11o</p> | |
| 13. | <p>Генріх Гейне. Із «Книги пісень»: «Аж серце стисне, як згадаю...», «Дитя моє, бувши дітьми...»</p> <p>Розмаїття почуттів і думок в описі ставлення ліричного героя до дійсності. Філософічність і ліризм у віршах з «Книги пісень».</p> <p><i>ТЛ: Поглиблення знань про ліричного героя.</i></p> | | <p>Гейне_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/94457750</p> <p>Гейне_поезії_відновлення тексту: https://wordwall.net/uk/resource/94608400</p> <p>Гейне_вікторина: https://wordwall.net/uk/resource/94623214</p> <p>Гейне_тест: https://vseosvita.ua/u-th0t</p> | |
| 14. | <p>Проспер Меріме. «Матео Фальконе»</p> <p>Знецінення романтичного ідеалу у творах Меріме. Проблема сімейного щастя і честі, пріоритет громадського над особистим, мотив зради і смерті в новелі «Матео Фальконе».</p> <p><i>ТЛ: Поглиблення знань про новелу.</i></p> <p>Підсумкова робота за ГР2: читання мовчки https://vseosvita.ua/u-399jd</p> | | <p>Меріме_від першої особи: https://wordwall.net/uk/resource/94468738</p> <p>Меріме_Фальконе_словникова робота: https://wordwall.net/uk/resource/94688613</p> <p>Меріме_Фальконе_персонажі: https://wordwall.net/uk/resource/94674815</p> <p>Меріме_Фальконе_сюжет: https://wordwall.net/uk/resource/94688969</p> | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 15 | Образ Матео. Перегук з повістю Гоголя «Тарас Бульба». | | Меріме_вікторинв: https://wordwall.net/uk/resource/94688210 Меріме_тест: https://vseosvita.ua/u-396ci | |
| 16 | ПР №2. Підсумкова робота за ГР3, ГР4 за матеріалами підручника з рубрики «Оцінюємо себе». | | | |